

A1

CAJAS PROFESIONALES WHARFEDALE PRO

CAJAS PROFESIONALES / 8" 12" / SERIE TITAN

Wharfedale
Pro

TITAN 8A MKII

Caja Profesional

Especificación Técnica

- Sistema biamplificado 2 vías
- Woofer de 8" / Transductor de baja frecuencia
- Transductor de alta frecuencia 1"
- Driver de compresión
- Poder **180 Watts RMS** / 360 Watts Pico
- Respuesta de frecuencia de 70Hz - 20kHz
- Rango de frecuencia (-10dB) 65Hz-20kHz
- EQ Estantería alta / baja
- 119dB Max SPL
- Amplificador de clase D
- Cobertura nominal (H x V) 90° x 60°
- Protección independiente de los limitadores de LF y HF
- Entrada XLR / Jack Combi
- Salida XLR

Características Destacadas

- Indicador del limitador encendido LED rojo / LED verde
- Tipo de montaje en poste 35mm inserto
- Acabado del gabinete Polipropileno moldeado por inyección
- Resistente a la humedad
- Dimensiones (H x W x D) 396 x 226 x 221 mm
- Peso bruto 8.15 kg / 17.93 lb



Tecnología exclusiva EWG



SERIE TITAN



Lightweight



Moisture Rejection



Ready for Rigging



90° x 60° elliptical



Black and white versions

TITAN 12D

Caja Profesional

Especificación Técnica

- Sistema biamplificado 2 vías
- Procesamiento DSP Q-Bit
- Woofer de 12" / Transductor de baja frecuencia
- Transductor de alta frecuencia 1"
- Driver de compresión de titanio
- Poder **250 Watts RMS** / 500 Watts Pico
- Respuesta de frecuencia de 55Hz - 20kHz
- Rango de frecuencia (-10dB) 50Hz-20kHz
- EQ Estantería alta / baja
- 127dB Max SPL
- Amplificador de clase D
- Cobertura nominal (H x V) 90° x 60°
- Protección independiente de los limitadores de LF y HF
- Entrada XLR / Jack Combi / RCA Phono
- Salida XLR

Características Destacadas

- Gabinete moldeado de polipropileno resistente pero liviano con manijas acolchadas de goma
- Múltiples puntos de aparejo M6, M8 y M10 y adaptador integral de tripode
- Rejilla protectora resistente y receptáculos de apilamiento superior
- Forma trapezoidal para matrices y monitor de escenario.
- Acabado del gabinete Polipropileno moldeado por inyección
- Resistente a la humedad
- Indicador del limitador encendido LED rojo / LED verde
- Tipo de montaje en poste 35mm inserto
- Dimensiones (H x W x D) 556 x 384 x 312 mm
- Peso bruto 15.5 kg / 34.1 lb



Qubit™
Tecnología DSP



SERIE TITAN



Lightweight



Moisture Rejection



Ready for Rigging



90° x 60° elliptical



2" Titanium
Compression HF

A2

CAJAS PROFESIONALES WHARFEDALE PRO

CAJAS PROFESIONALES / 12" 15" / SERIE TITAN

Wharfedale
Pro

TITAN 15D

Caja Profesional

Especificación Técnica

- Sistema biamplificado 2 vías
- Procesamiento DSP Q-Bit
- Woofer de 15" / Transductor de baja frecuencia
- Transductor de alta frecuencia 1"
- Driver de compresión de titanio
- Poder 420 Watts RMS / 840 Watts Pico
- Respuesta de frecuencia de 50Hz - 20kHz
- Rango de frecuencia (-10dB) 45Hz - 20kHz
- EQ Estantería alta / baja
- 129dB Max SPL
- Amplificador de clase D
- Cobertura nominal (H x V) 90° x 60°
- Protección independiente de los limitadores de LF y HF
- Entrada XLR / Jack Combi / RCA Phono
- Salida XLR

Características Destacadas

- Indicador del limitador encendido LED rojo / LED verde
- Tipo de montaje en poste 35mm inserto
- Acabado del gabinete Polipropileno moldeado por inyección
- Resistente a la humedad
- Dimensiones (H x W x D) 708,3 x 447,8 x 401,8 mm
- Peso bruto 27,7 kg / 60,94 lbs



Qubit™

Tecnología DSP



SERIE TITAN

15
PULG.



Lightweight



Moisture Rejection



Ready for Rigging



90° x 60° elliptical



2" Titanium
Compression HF

TITAN-AX12

Caja Profesional

Especificación Técnica

- Sistema biamplificado 2 vías
- Procesamiento / 6 preajustes de usuario
- Woofer de 12" / Transductor de baja frecuencia
- Transductor de alta frecuencia 1"
- Driver de compresión
- Poder 250 Watts RMS Lf / 50 Watts Hf
- Respuesta de frecuencia de 55Hz-20KHz
- Rango de frecuencia (-10dB) 50Hz-20KHz
- EQ cambiado por la perilla DSP
- 128dB Max SPL
- Amplificador de clase D
- Cobertura nominal (Al x V) 100° x 80°
- Protección independiente de los limitadores de LF y HF
- Entrada 2 XLR / Jack Combi 1/4 / Canal 1 línea/MIC
- Salida XLR

Características Destacadas

- Indicador del limitador encendido LED rojo / LED verde
- Tipo de montaje en poste 35mm inserto
- Acabado del gabinete Polipropileno moldeado por inyección
- Resistente a la humedad
- Dimensiones (H x W x D) 582,7 x 384,6 x 318,6 mm
- Peso bruto 5,5 kg / 34,1 lbs



Qubit™

Tecnología DSP



SERIE TITAN

12
PULG.



Lightweight



Moisture Rejection



Ready for Rigging



90° x 60° elliptical



2" Titanium
Compression HF

A3

SUBWOOFER WHARFEDALE PRO

CAJAS PROFESIONALES / 8" 12" / SERIE DELTA ACTIVE

Wharfedale
Pro

TITAN 15A W

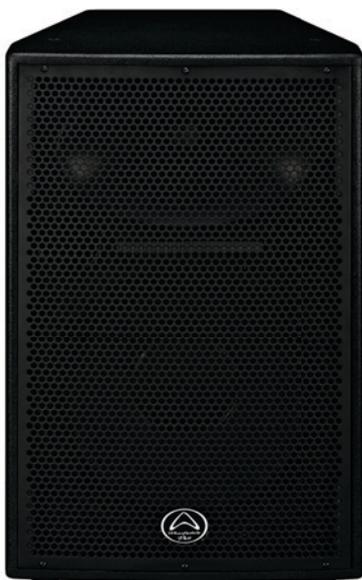
Caja Profesional

Especificación Técnica

- Sistema biamplificado 2 vías con DSP
- Woofer de 15"
- Diafragma de titanio de 2"
- Poder 750W RMS
- Respuesta de frecuencia de 50Hz - 20kHz
- EQ Estantería alta / baja
- 131dB Max SPL
- Cobertura nominal (H x V) 90° x 60°
- Amplificador de baja frecuencia 650W RMS, 1300W pico (CLASE D)
- Amplificador de alta frecuencia 100W RMS, 200W pico (CLASE D)
- Procesamiento DSP de 28/56 bits, 192 kHz
- Limitación de señal independiente de LF y HF
- Protección térmica, CC y fallas de cortocircuito
- Controles de ecualización de graves / agudos
- Relleno de monitor conmutable de 90Hz

Características Destacadas

- Combo XLR / 1/4" jack línea balanceada o entradas de micrófono
- Salida de nivel de línea balanceada XLR hembra
- Interruptor de nivel de línea / micrófono del panel posterior
- Interruptor de apagado LED frontal del panel posterior
- Control de volumen remoto (voltaje aplicado controlado)
- Guía de onda elíptica de 90° x 45° (EWG)
- Toma de poste de 35 mm de doble ángulo (0° o 10°)
- Puntos de suspensión 6 x M10 roscados
- Acabado en pintura de rinoceronte negro (Rhino Rock).
- Construcción de madera contrachapada de 15mm
- Dimensiones (H x W x D) 700 mm x 446 / 281,4 mm x 406 mm
- Peso bruto 38.5kg / 84.7lbs



Qubit™
Tecnología DSP

DELTA ACTIVE

15
PULG.



Rhino Rock Paint



Performance you can depend on



Ready for Rigging



Active Models



2" Titanium Compression HF



Low Distortion, Maximum Efficiency

DELTA-18BA

Subwoofer Activo

Especificación Técnica

- Subwoofer Activo 18" con DSP
- Woofer de 18" con bobina de 4"
- Frecuencia de cruce: 80Hz - 200Hz
- Salida de filtro de paso alto de 100Hz
- Interruptor de fase integral 0° y 180°
- Poder 1000 Watts RMS
- Amplificador de baja frecuencia 1000 Watts RMS Pico 2000 Watts
- Respuesta de frecuencia de 38Hz - 200kHz
- 132dB Max SPL
- Amplificador de clase D de alto margen
- Entrada 2 x XLR, 2 x 6.3mm Jack
- Salida 2 x XLR

Características Destacadas

- Protección Limitador
- Peso bruto 36.7kg / 80.74lbs
- Dimensiones 539 x 539 x 650 mm
- Gabinete con acabado Rhino Rock



Qubit™
Tecnología DSP

DELTA ACTIVE

18
PULG.



Rhino Rock Paint



Performance you can depend on



Ready for Rigging



Active Models



2" Titanium Compression HF

A4

SUBWOOFER WHARFEDALE PRO

SUBWOOFER ACTIVO / 18" / SERIE DELTA ACTIVE

Wharfedale
Pro

DELTA-AX18B

Subwoofer Activo

Especificación Técnica

- Subwoofer Activo 18"
- Woofer de 18" / 470 mm
- Bobina de 4" / 101.6mm
- Respuesta de frecuencia 38Hz - 200Hz (+/- 3dB)
- Impedancia 8Ω
- Salida de filtro de paso alto de 100Hz
- Cruce ajustable: 80Hz-200Hz
- Interruptor de fase integral 0° y 180°
- Amplificador 1000 Watts continuo 2000 Watts Pico
- 132dB Max SPL @ 1m
- Amplificador de clase D de alto margen
- Entrada TRS jack y XLR hembra
- Salida de línea XLR macho
- Alimentación de AC 100-120V ~ / 220-240V ~, 50 / 60HZ

Características Destacadas

- Protección Encendido / apagado silencioso, térmico, apagado de voltaje de bajo nivel de línea
- Peso bruto 38.4kg / 84.48lbs
- Dimensiones: 539 x 539 x 650 mm / 21,22 x 21,22 x 25,59 pulg.
- Gabinete con acabado Rhino Rock



Qubit™
Tecnología DSP



DELTA ACTIVE



Rhino Rock Paint



Performance you can depend on



Ready for Rigging



Active Models



2" Titanium Compression HF

A5

SUBWOOFER WHARFEDALE PRO

SUBWOOFER ACTIVO / 18" / SERIE DELTA ACTIVE

Wharfedale
Pro

DVP-AX12M

Monitor de piso Activo

Especificación Técnica

- Tipo Monitor de piso Activo de 2 vías
- Woofer de 12" / 305mm, bobina Doble capa 2.5"
- Transductor de alta frecuencia bobina 1.75" / 44 mm
- Salida HF 1" / 25 mm, Material de diafragma HF Titanio
- Poder 250 Watts RMS 8Ω / 500 Watts RMS 4Ω
- Respuesta de frecuencia 60Hz-18kHz
- Rango de frecuencia (-10dB) 55Hz - 20kHz
- 129dB Max SPL @1m
- Sensibilidad @ 1w / 1m 98dB
- Amplificador de potencia LF - Clase D, 250W - 500W RMS (8Ω) / 500W - 1000W Peak (4Ω)
- DSP ecualizador de 7 bandas
- Controles DSP 60Hz 120Hz 480Hz 1kHz 4kHz 8kHz 16kHz
- Cobertura nominal (H x V) 90° x 60°
- Entrada conectores 2 x XLR y 2 x 1/4" (Línea / MIC)
- Salida de línea XLR (balanceada)
- Salida esclava NL4 (Speakon compatible)
- Alimentación AC SMPS / 220-240V 50/60Hz / 100-120V 50/60Hz

Características Destacadas

- Protección de amplificador, Encendido, térmico, bajo voltaje
- Protección del conductor, CC, corto, limitador de clip, indicador de clip
- Indicador limitador LED rojo
- Indicador de encendido LED verde (LED rojo delantero)
- Material del recinto MDF / pintura negra
- Material de rejilla de acero
- Dimensiones (H x W x W (rear) x D) 428 x 359 x 359 x 537mm 16.9 x 14.1 x 14.1 x 21.1 pulg.
- Peso bruto 21.4 kg / 47.1 lb



DVP-AX SERIES



IRIS X Compression driver



A6

SUBWOOFER WHARFEDALE PRO

SUBWOOFER ACTIVO / 18" / SERIE DELTA ACTIVE

Wharfedale
Pro

DVP-AX15M

Monitor de piso Activo

Especificación Técnica

- Tipo Monitor de piso Activo de 2 vías
- Woofer de 15" / 381mm, bobina Doble capa 2.5"
- Transductor de alta frecuencia bobina 1.75" / 44 mm
- Salida HF 1" / 25 mm, Material de diafragma HF Titanio
- Poder 250 Watts RMS 8Ω / 500 Watts RMS 4Ω
- Respuesta de frecuencia 55Hz-18kHz
- Rango de frecuencia (-10dB) 50Hz-20kHz
- 130dB Max SPL @1m
- Sensibilidad @ 1w / 1m 98dB
- Amplificador de potencia LF - Clase D, 250W - 500W RMS (8Ω) / 500W - 1000W Peak (4Ω)
- DSP Ecuador gráfico de 7 bandas
- Controles ecualización 60Hz 120Hz 480Hz 1kHz 4kHz 8kHz 16kHz
- Cobertura nominal (H x V) 90° x 60°
- Entrada conectores 2 x XLR y 2 x 1/4" (Línea / MIC)
- Salida de línea XLR (balanceada)
- Salida esclava NL4 (Speakon compatible)
- Alimentación AC SMPS / 220-240V 50/60Hz / 100-120V 50/60Hz

Características Destacadas

- Protección de amplificador, Encendido, térmico, bajo voltaje
- Protección del conductor, CC, corto, limitador de clip, indicador de clip
- Indicador limitador LED rojo
- Indicador de encendido LED verde (LED rojo delantero)
- Material del recinto MDF / pintura negra
- Material de rejilla de acero
- Dimensiones (H x W x W (rear) x D) 520 x 449 x 449 x 640mm 20.5 x 17.7 x 17.1 x 25.2 pulg.
- Peso bruto 27.2 kg / 59.8 lb



IRIS X Compression driver

DVP-AX SERIES



A7

CAJAS PROFESIONALES WHARFEDALE PRO

CAJA PROFESIONAL / 15" / SERIE DELTA ACTIVE

Wharfedale
Pro

DVP-AX15

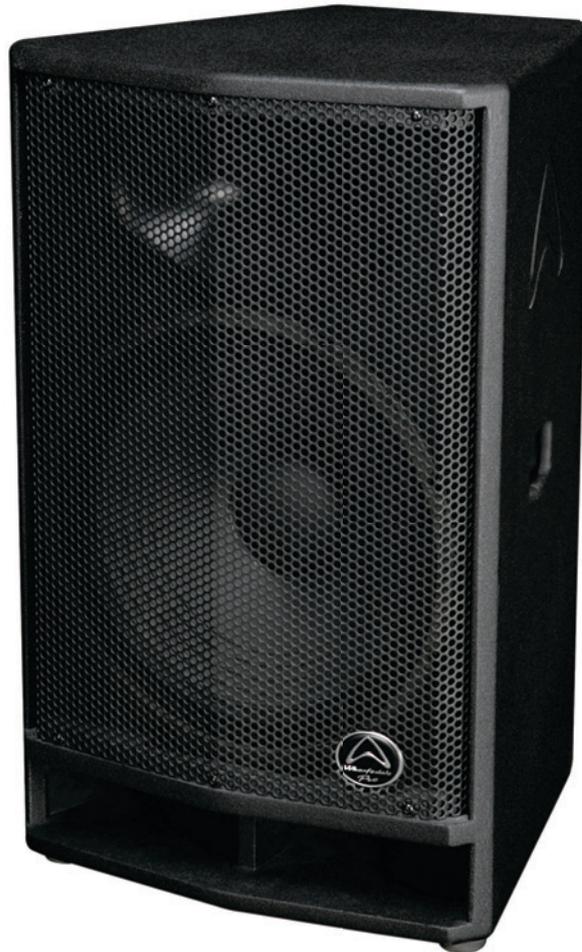
Caja Bi-Amplificada

Especificación Técnica

- Tipo Sistema Activo 2 vías
- Woofer de 15" / 381mm, bobina móvil Doble capa 2.5"
- Transductor de alta frecuencia bobina 1.75" / 44 mm
- Salida HF 1" / 25 mm, Material de diafragma HF Titanio
- Poder 450 Watts RMS / 800 Watts RMS
- Respuesta de frecuencia 50Hz-18kHz
- Rango de frecuencia (-10dB) 45Hz-20kHz
- 130dB Max SPL @1m
- Sensibilidad @ 1w / 1m 98dB
- Amplificador de potencia LF - Clase D 350W RMS - 700W Peak
- Amplificador de potencia HF - Clase D 50W RMS - 100W Peak
- DSP Si
- Controles DSP 1: PISO 2: MONITOR 3: DISCURSO 4: BAJO 5: PUNZÓN 6: EN VIVO
- Cobertura nominal (H x V) 90° x 60°
- Entrada conectores 2 x XLR y 2 x 1/4" (Línea / MIC)
- Salidas XLR

Características Destacadas

- Protección de amplificador, Encendido, térmico, bajo voltaje
- Protección del conductor, CC, corto, limitador de clip, indicador de clip
- Indicador limitador LED rojo
- Indicador de encendido LED verde (LED rojo delantero)
- Material del recinto MDF / pintura negra
- Material de rejilla de acero
- Dimensiones (H x W x W (rear) x D) 689 x 443.5 x 243.5 x 429.0mm 27.1 x 17.5 x 9.6 x 16.9 pulg.
- Peso bruto 27.3 kg / 60.1 lb



IRIS X Compression driver

DVP-AX SERIES



A8

CAJAS PROFESIONALES WHARFEDALE PRO

CAJA PROFESIOANL / 15" / DVP - AX SERIES

Wharfedale
Pro

DVP-AX215

Caja Bi-Amplificada

Especificación Técnica

- Tipo Sistema Activo 2 vías
- Woofer de 2 x 15" / 381mm, bobina Doble capa 2.5"
- Transductor de alta frecuencia bobina 1.75" / 44 mm
- Salida HF 1" / 25 mm, Material de diafragma HF Titanio
- Poder 570 Watts RMS / 1140 Watts RMS
- Respuesta de frecuencia 45Hz-18kHz
- Rango de frecuencia (-10dB) 40Hz-20kHz
- 135dB Max SPL @1m
- Sensibilidad @ 1w / 1m 101dB
- Amplificador de potencia LF - Clase D 500W RMS - 1000W Peak
- Amplificador de potencia HF - Clase D 70W RMS - 140W Peak
- DSP Si
- Controles DSP 1: PISO 2: MONITOR 3: DISCURSO 4: BAJO 5: PUNZÓN 6: EN VIVO
- Cobertura nominal (H x V) 90° x 60°
- Entrada conectores 2 x XLR y 2 x 1/4" (Línea / MIC)
- Salidas de línea XLR

Características Destacadas

- Protección de amplificador, Encendido, térmico, bajo voltaje
- Protección del conductor, CC, corto, limitador de clip, indicador de clip
- Indicador limitador LED rojo
- Indicador de encendido LED verde (LED rojo delantero)
- Alimentación AC SMPS / 220-240V 50/60Hz / 100-120V 50/60Hz
- Material del recinto MDF / pintura negra
- Material de rejilla de acero
- Dimensiones (H x W x W (rear) x D) 1058 x 444.5 x 245.3 x 429.0mm 41.7 x 17.5 x 9.7 x 16.9 pulg.
- Peso bruto 38.7 kg / 85.1 lb



IRIS X Compression driver

DVP-AX SERIES



A9

SUBWOOFER SUBWHARFEDALE PRO

CAJA PROFESIOANL / 15" / DVP - AX SERIES

Wharfedale
Pro

DVP-AX18B

Subwoofer Activo

Especificación Técnica

- Tipo Sistema Subwoofer Activo
- Subwoofer de 18" / 470mm, bobina Quad capa 2.5"
- Respuesta de frecuencia 35 - 150Hz
- Rango de frecuencia (-10dB) 30 - 150Hz
- 132dB Max SPL @1m
- Sensibilidad @ 1w / 1m 99dB
- Amplificador de potencia LF - Clase D **600W RMS - 1200W Peak**
- Cobertura nominal (H x V) 90° x 60°
- Entrada conectores XLR y 1/4" (Linea / MIC)
- Control LPF 80Hz - 120Hz
- Control de polaridad 0° / 180°
- Salida de línea XLR THRU / HPF (OUT)

Características Destacadas

- Filtro de paso bajo ajustable
- Protección de amplificador, Encendido, térmico, bajo voltaje
- Protección del conductor, CC, corto, limitador de clip, indicador de clip
- Indicador limitador Si
- Indicador de encendido LED verde (LED rojo delantero)
- Alimentación AC SMPS / 220-240V 50/60Hz / 100-120V 50/60Hz
- Material del recinto MDF / pintura negra
- Material de rejilla de acero
- Toma de poste 35mm
- Dimensiones (H x W x W (rear) x D) 650 x 528 x 528 x 528mm 25.6 x 20.8 x 20.8 x 20.8 pulg.
- Peso bruto 44.2 kg / 97.2 lb



DVP-AX SERIES

18
PULG.

IRIS X Compression driver

A10 CAJAS PROFESIONALES WHARFEDALE PRO

CAJA PROFESIONAL / 12" 15" / EVP-X MKII

Wharfedale
Pro

EVP-X12M MKII

Monitor de piso activo

Especificación Técnica

- Tipo monitor de 2 vías
- Woofer de 12" / 305mm
- Transductor de alta frecuencia 1.75" / 44mm
Driver de compresión de titanio
- **Potencia 300 Watts RMS / 600 Watts Programa / 1200 Watts Pico**
- Respuesta de frecuencia 55Hz - 20kHz (+/- 3dB)
- Frecuencia de cruce 2.4 KHz
- Impedancia 8Ω
- SPL máx. 129 dB
- Sensibilidad 98dB
- Controlador ProTech™
- Cobertura nominal 90° x 60°
- Tipo de guía de onda elíptica
- Con circuitos de protección HF y LED de pico.
- Entrada 2 x Speakon / Thru, 2 x jack de 6.3 mm

Características Destacadas

- Cubierta duradera de alfombra negra
- Soportes de poste de doble ángulo
- Peso 21.6 kg / 47.5 lb
- Dimensiones (H x W x D) 560 x 424 x 441 mm



EVP-X MKII

12
PULG.

IRIS X Compression driver

EVP-X15M MKII

Monitor de piso activo

Especificación Técnica

- Tipo monitor de 2 vías
- Woofer de 15" / 381mm
- Transductor de alta frecuencia 1.75" / 44mm
Driver de compresión de titanio
- **Potencia 350 Watts RMS / 700 Watts Programa / 1400 Watts Pico**
- Respuesta de frecuencia 45Hz - 20kHz (+/- 3dB)
- Frecuencia de cruce 2.3 KHz
- Impedancia 8Ω
- SPL máx. 130 dB
- Sensibilidad 98dB
- Controlador ProTech™
- Cobertura nominal 90° x 60°
- Tipo de guía de onda elíptica
- Con circuitos de protección HF y LED de pico.
- Entrada 2 x Speakon / Thru, 2 x jack de 6.3 mm

Características Destacadas

- Cubierta duradera de alfombra negra
- Peso 20.9 kg / 45.98 lb
- Dimensiones (H x W x D) 645 x 445 x 473.5 mm



EVP-X MKII

15
PULG.

IRIS X Compression driver

A11

CAJAS PROFESIONALES WHARFEDALE PRO

CAJA PROFESIONAL / 12" 15" / EVP-X MKII

Wharfedale
Pro

TYPHON-AX8-BT

Caja Bi-amplificada

Especificación Técnica

- Tipo Sistema Activo de 2 vías
- Respuesta de frecuencia (+/- 3dB) 65 Hz-20 kHz
- Rango de frecuencia (-10 dB) 60 Hz-20 kHz
- SPL máximo (pico a 1 m) 127dB
- Sensibilidad a 1 W / 1 m) 96dB

Transductor de baja frecuencia

- Tamaño (mm / pulgadas) 203,8 mm / 8 pulg.
- Tamaño de la bobina de voz (mm / pulgadas) 65 mm / 2,5"

- Impedancia nominal 4Ω

Transductor de alta frecuencia

- Tipo de controlador de HF:
Controlador de compresión
- Tamaño de la bobina (mm / pulgadas) 44 mm / 1,75"
- Tamaño de salida (mm / pulgadas) 25 mm / 1"

- Material del diafragma Titanio
- Impedancia nominal 8Ω
- Cobertura nominal (H x V)
Cuerno de simetría híbrida 100° x 80°

Amplificadores

- Diseño de amplificador 2 x clase D
- Potencia nominal: 1440w pico
(1200W LF + 240W HF),
720W continuo (600W LF + 120W HF)
- Controles DSP --- D-EQ PLANO /
MONITOR / BAJO / PUNCH

Características Destacadas

- Protección de amplificador, Encendido, térmico, bajo voltaje
- Protección del conductor, CC, corto, limitador de clip, indicador de clip
- Indicador limitador LED rojo
- Indicador de encendido LED verde (LED rojo delantero)
- Fuente de alimentación 220 ~ 240VAC / 100 ~ 120VAC 50 / 60Hz
- Entrada A - tipo Balanceado / RCA / BLUETOOTH (aptX, con enlace estéreo)
- Conector de entrada 2 x XLR / conector combinado de 6,3 mm, 2 x RCA (Línea / MIC)
- Conector de salida de línea XLR / Ganancia de bucle 0dB
- Dimension: Alto x Ancho x Posterior x Profundida 433,6 x 256 x 100,1 x 240 mm 17,1 x 10,1 x 3,9 x 9,5 pulg.
- Material y acabado de la rejilla acero
- Color Pintura negra



TYPHON-AX



 **Bluetooth®**

A12 CAJAS PROFESIONALES WHARFEDALE PRO

CAJA PROFESIONAL / 12" 15" / EVP-X MKII

Wharfedale
Pro

TYPHON-AX12-BT

Caja Bi-amplificada

Especificación Técnica

- Tipo Sistema Activo 2 vías
- Woofer de 12" / 305mm
- Transductor de baja frecuencia LF bobina de 2.5" / 65mm
- Impedancia nominal 4Ω
- Transductor de alta frecuencia HF Tipo Driver de compresión
- Bobina 1.75" / 44 mm salida HF 1" / 25 mm, Material de diafragma Titanio
- Impedancia nominal 8Ω
- Respuesta de frecuencia 55Hz-20kHz
- Rango de frecuencia (-10dB) 50Hz-20kHz
- 129dB Max SPL @1m
- Sensibilidad @ 1w / 1m 98dB
- Diseño de amplificador 2 x clase D
- Potencia nominal 1440W pico (1200W LF + 240W HF)
- 720 W continuo (600W LF + 120W HF)
- Controles DSP: D-EQ PLANO / MONITOR / BAJO / PUNCH
- Cobertura nominal (H x V) Bocina de simetría híbrida 100° x 80°
- Entrada A - tipo Equilibrado / BLUETOOTH (aptX, con enlace estéreo)
- Conectores de entrada A / B 2 x XLR, 2 x 6.3mm jack
- Salida de línea XLR balanceada

Características Destacadas

- Protección de amplificador, Encendido, térmico, bajo voltaje
- Protección del conductor, CC, corto, limitador de clip, indicador de clip
- Indicador limitador LED rojo
- Indicador de encendido LED verde (LED rojo delantero)
- Alimentación AC 220-240V / 100-120V 50/60Hz
- Caja de polipropileno moldeado por inyección
- Material de rejilla y acabado Frente completo - acero
- Rigging 9 x insertos roscados M8
- Montaje en poste con tornillo de bloqueo
- Soporte de montaje en pared WPB-2 opcional
- 4 x asas de transporte (en la parte superior e inferior)
- Soporte opcional de montaje en pared WPB-2
- Dimensiones (H x W x W (rear) x D) 558 x 344 x 245 x 340mm 22.0 x 13.6 x 9.6 x 13.4 pulg.
- Peso Neto 16,2 kg / 35,6 lb



TYPHON-AX



 **Bluetooth®**

A13 CAJAS PROFESIONALES WHARFEDALE PRO

CAJA PROFESIONAL / 12" 15" / EVP-X MKII

Wharfedale
Pro

TYPHON-AX15-BT

Caja Bi-amplificada

Especificación Técnica

- Tipo Sistema Activo 2 vías
- Woofer de 15" / 381mm
- Transductor de baja frecuencia LF bobina de 3" / 75mm
- Impedancia nominal 4Ω
- Transductor de alta frecuencia HF Tipo Driver de compresión
- Bobina 1.75" / 44 mm salida HF 1" / 25 mm, Material de diafragma Titanio
- Impedancia nominal 8Ω
- Respuesta de frecuencia 45Hz-20kHz
- Rango de frecuencia (-10dB) 40Hz-20kHz
- 130dB Max SPL @1m
- Sensibilidad @ 1w / 1m 99dB
- Diseño de amplificador 2 x clase D
- Potencia nominal 1540W pico (1300W LF + 240W HF)
- 770 W continuo (650W LF + 120W HF)
- Controles DSP — D-EQ PLANO / MONITOR / BAJO / PUNCH
- Entrada A - tipo Equilibrado / BLUETOOTH (aptX, con enlace estéreo)
- Cobertura nominal (H x V) Bocina de simetría híbrida 100° x 80°
- Conectores de entrada 2 x XLR, 2 x clavijas de 6,3 mm (Línea / MIC)
- Salida de línea XLR balanceada

Características Destacadas

- Protección de amplificador, Encendido, térmico, bajo voltaje
- Protección del conductor, CC, corto, limitador de clip, indicador de clip
- Indicador limitador LED rojo
- Indicador de encendido LED verde (LED rojo delantero)
- Alimentación AC 220-240V / 100-120V 50/60Hz
- Caja de polipropileno moldeado por inyección
- Material de rejilla y acabado Frente completo - acero
- Rigging 9 x insertos roscados M8
- Montaje en poste con tornillo de bloqueo
- 4 x asas de transporte (en la parte superior e inferior)
- Soporte opcional de montaje en pared WPB-2
- Dimensiones (H x W x W (rear) x D) 697,7 x 480 x 186,2 x 400mm 27,5 x 18,9 x 7,3 x 15,7 pulg.
- Peso bruto 23,5 kg / 51,7 lb



 **Bluetooth®**

TYPHON-AX

15
PULG.



A14 CAJAS PROFESIONALES WHARFEDALE PRO

CAJA PROFESIONAL / 12" 15" / TOURUS SERIE



TOURUS-AX8-MBT

Caja Bi-amplificada

Especificación Técnica

- Tipo Sistema Bi-amplificado Activo de 2 vías
- Woofer de 8" / 203mm
- Transductor de baja frecuencia LF bobina de 1,53" / 38,86mm
- Impedancia nominal 4Ω
- Transductor de alta frecuencia HF Tipo Driver de compresión
- Bobina 1.75" / 44,5 mm salida HF 1" / 25 mm, Material de diafragma Titanio
- Impedancia nominal 8Ω
- Cobertura de alta frecuencia (H x V) 90° x 60°
- Rango de frecuencia (+/- 3 dB) 65-20 kHz
- 124dB Max SPL @1m
- Sensibilidad @ 1w / 1m 95dB
- Diseño de amplificador de clase D
- Amplificador de potencia de baja frecuencia 150 Watts continuo / 300 Watts pico
- Amplificador de potencia de alta frecuencia 100 Watts continuo / 200 Watts pico
- Frecuencia de cruce 2,6 kHz
- Tipo de entrada Equilibrado / BLUETOOTH / USB
- Conectores de entrada 2 x TRS JACK, 2 x RCA Y 2 x Hembra XLR
- Conector de salida de línea Macho XLR

Características Destacadas

- Protección de encendido Interruptor de encendido / apagado silencioso
- Protección térmica
- Apagado del amplificador, reinicio automático
- Conductor, CC y protección de corto
- Indicador de limitador LED rojo
- Indicador de encendido LED verde / LED azul (LOGO)
- Indicador de encendido LED
- Alimentación AC 100V - 120V y 220V - 240V
- Material de la caja Polipropileno moldeado por inyección
- Montaje 4 x M8
- Toma de poste de 35 mm con tornillo de bloqueo
- 3 x asas de transporte
- Soporte opcional de montaje en pared (WPB-2)
- Color negro y Reja Acero de 1,2 mm
- Dimensiones (H x W x W (rear) x D)
421,4 x 259 x 171,9 x 263,2mm
16,6 x 10,2 x 6,7 x 10,4 pulg.
- Peso Neto 8,0 kg / 17,6 lb



TOURUS



 Bluetooth®



A15 CAJAS PROFESIONALES WHARFEDALE PRO

CAJA PROFESIONAL / 12" 15" / TOURUS SERIE

Wharfedale
Pro

TOURUS-AX12-MBT

Caja Bi-amplificada

Especificación Técnica

- Tipo Sistema Bi-amplificado Activo de 2 vías
- Woofer de 12" / 305mm
- Transductor de baja frecuencia LF bobina de 2,0" / 50,8mm
- Impedancia nominal 4Ω
- Transductor de alta frecuencia HF Tipo Driver de compresión
- Bobina 1.75" / 44,5 mm salida HF 1" / 25 mm, Material de diafragma Titanio
- Impedancia nominal 8Ω
- Cobertura de alta frecuencia (H x V) 90° x 60°
- Rango de frecuencia (+/- 3 dB) 55-20 kHz
- 128dB Max SPL @1m
- Sensibilidad @ 1w / 1m 96dB
- Diseño de Amplificador HF Clase AB: Amplificador LF Clase D
- Amplificador de potencia de baja frecuencia 250 Watts continuo / 500 Watts pico
- Amplificador de potencia de alta frecuencia 100 Watts continuo / 200 Watts pico
- Frecuencia de cruce / Paso Alto 2,5 kHz / Paso Bajo 2,5 kHz
- Tipo de entrada Equilibrado / BLUETOOTH / USB
- Conectores de entrada 2 x TRS JACK, 2 x RCA Y 2 x Hembra XLR
- Conector de salida de línea Macho XLR

Características Destacadas

- Protección de encendido Interruptor de encendido / apagado silencioso
- Protección térmica Apagado del amplificador, reinicio automático
- Conductor, CC y protección de corto
- Indicador de limitador LED rojo
- Indicador de encendido LED verde
- Indicador de encendido LED
- Alimentación AC 100V - 120V y 220V - 240V
- Material de la caja Polipropileno moldeado por inyección
- Montaje 4 x M8
- Toma de poste de 35 mm con tornillo de bloqueo
- 3 x asas de transporte
- Soporte opcional de montaje en pared (WPB-2)
- Color negro y Reja Acero de 1,2 mm
- Dimensiones (H x W x W (rear) x D) 603 x 377 x 217 x 347mm 23,7 x 14,8 x 8,54 x 13,7 pulg.
- Peso Neto 15,0 kg / 33,0 lb



TOURUS



 Bluetooth®



A16 CAJAS PROFESIONALES WHARFEDALE PRO

MONITORES DE ESTUDIO / 5" 6.5" / DIAMOND ESTUDIO BI SERIES



DIAMOND STUDIO 5-BT

Caja Bi-amplificada

Especificación Técnica

- Tipo Sistema Activo 2 vías de 5"
- Woofer de 5" / 127mm
- Poder 140 Watts
- Transductor de baja frecuencia woofer fibra de vidrio de 5"
- Transductor de alta frecuencia Tweeter de cúpula suave de seda
- Respuesta de frecuencia 45Hz-20kHz
- Rango de frecuencia (-10dB) 45Hz-25kHz
- 110dB Max SPL @1m
- Diseño de amplificador 2 x clase D
- Conectores de entrada conector trs / xlr hembra/rca
- Indicador limitador LED rojo
- Indicador de encendido LED verde / blanco (LOGO)
- Alimentación CA 100V-240 V
- Caja de MDF
- Medida: 11,42" x 7,1" x 9,45"
- Peso: 5,62 Kg



DIAMOND ESTUDIO



 Bluetooth®

DIAMOND STUDIO 7-BT

Caja Bi-amplificada

Especificación Técnica

- Tipo Sistema Activo 2 vías de 6,5"
- Woofer de 6,5" / 165,1mm
- Poder 150 Watts
- Transductor de baja frecuencia woofer fibra de vidrio de 6,5"
- Transductor de alta frecuencia Tweeter de cúpula suave de seda
- Respuesta de frecuencia 38Hz-25kHz
- Rango de frecuencia (-10dB) 38Hz-25kHz
- 113dB Max SPL @1m
- Diseño de amplificador 2 x clase D
- Conectores de entrada conector trs / xlr hembra/rca
- Indicador limitador LED rojo
- Indicador de encendido LED verde / blanco (LOGO)
- Alimentación CA 100V-240 V
- Caja de MDF
- Medida: 13,39" x 8,27" x 10,24"
- Peso: 6,84 Kg



DIAMOND ESTUDIO



 Bluetooth®



Stereo Link
Conexión TWS



Conexión
Bluetooth



A17

CAJAS PROFESIONALES WHARFEDALE PRO

CAJAS ACTIVAS LINE ARRAY / WHARFEDALE PRO

Wharfedale
Pro

WLA-28A

Caja Activa

Especificación Técnica

- Tipo Sistema Activo 2 vías de 8"
- Woofer de 2x8"
- Respuesta de frecuencia 60Hz-20kHz
- Rango de frecuencia (-10dB) 55Hz-20kHz
- Sensibilidad 100dB
- Impedancia 10 KΩ
- 132dB Max SPL @1m
- Diseño de amplificador clase D
- Potencia Nominal Pico de **1500 W (1300 W LF + 200 W HF)**, 750 W continuos (650 W LF + 100 W HF)
- Conectores de entrada conector combinado XLR 1/4"
- Indicador limitador LED rojo
- Indicador de encendido LED blanco
- Alimentación CA 100-120 V~/ 220-240 V~, 50/60 Hz
- Caja de Acero
- Medida: 29,92" x 29,92" x 18,23"
- Peso: 30,2 Kg



WLA SERIES

2X8
PULG.

WLA-28SUBA

Caja Activa

Especificación Técnica

- Tipo Sistema Activo 2 vías de 15"
- Woofer de 2x15"
- Respuesta de frecuencia 39Hz-125kHz
- Rango de frecuencia (-10dB) 35Hz-163kHz
- Sensibilidad 108dB
- Impedancia 10 KΩ
- 145dB Max SPL @1m
- Diseño de amplificador clase D
- Potencia Nominal Pico de **4000 W**
Continuo 2000 W
- Conectores de entrada conector combinado XLR 1/4"
- Indicador limitador LED rojo
- Indicador de encendido LED blanco
- Alimentación CA 100-240 V~, 50/60 Hz
- Caja de Acero
- Medida: 19,1" x 29,9" x 30,67"
- Peso: 67 Kg



WLA SERIES

2X15
PULG.

A18 MARCO DE ELEVACIÓN WHARFEDALE PRO

ACCESORIOS / WHARFEDALE PRO



WLA-28 FLY FRAME

Marco de elevación

Especificación Técnica

- Modelo: Para cajas Line Array
- Admite hasta 12 Bocinas
- Múltiples puntos de suspensión
- Peso 11Kg
- Dimensiones 90 x 40 x 20 cm



A19 CAJAS PROFESIONALES WHARFEDALE PRO

CAJA PROFESIONAL / 15" / TOURUS SERIES

Wharfedale
Pro

TOURUS-AX15-MBT

Caja Bi-amplificada

Especificación Técnica

- Tipo de sistema Bi-amplificado activo de 15" de 2 vías
- Respuesta de frecuencia (+/- 3dB) 50-20 kHz
- Sensibilidad @ 1w / 1m 97dB
- SPL máximo (pico a 1 m) 130dB
- Transductor de baja frecuencia
- Tamaño 381 mm / 15 pulg.
- Tamaño de la bobina 50,8 mm / 2,0 pulg.
- Impedancia 4Ω
- Transductor de alta frecuencia**
- Tipo Controlador de compresión
- Tamaño de la bobina 44,5 mm / 1,75 pulg.
- Tamaño de salida 25 mm / 1 pulg.
- Material del diafragma Titanio
- Impedancia 8Ω
- Cobertura de alta frecuencia (H x V) 90° x 60°
- Amplificadores**
- Amplificador de potencia LF (clase D) 350w continuo / 700w pico
- Amplificador de potencia HF (clase AB) 100w continuo / 200w pico
- Frecuencia de cruce PASO ALTO 2.4kHz / PASO BAJO 2.4kHz
- Igualdad +/- 12dB de ganancia para graves y agudos
- Tipo de entrada Equilibrado / BLUETOOTH / USB**
- Conectores de entrada 2 x TRS JACK, 2 x RCA Y 2 x XLR
- Impedancia de entrada 47KΩ equilibrado
- Nivel máximo de entrada 5V
- Sensibilidad de entrada de línea -10dB
- Sensibilidad de entrada de micrófono -40dB

Características Destacadas

- Protección de encendido Interruptor de encendido / apagado silencioso
- Protección térmica Apagado del amplificador, reinicio automático
- Conductor, CC y protección corta si
- Indicador de limitador LED rojo
- Indicador de encendido LED verde
- Fuente de alimentación SMPS**
- Opciones de energía AC 100V-120V y 200V-240V
- Indicador de encendido LED / Logotipo frontal iluminado
- Opciones de aparejo / soporte / montaje 4 x M8
- Montaje en poste de 35 mm con tornillo de bloqueo
- 3 asas (2 en los lados, 1 en la parte superior)
- Soporte de pared opcional (WPB-2)
- Material de la caja Polipropileno moldeado por inyección
- Color Negro
- Reja Acero de 1,2 mm
- Dimensiones:
Altura x Frente x Posterior x Profundidad
693 x 455 x 262 x 401,8 mm
27,3 x 17,9 x 10,3 x 15,1 pulg.
- Peso: 19,2 kg / 42,2 libras



TOURUS

15
PULG.

 Bluetooth®

A20 CAJAS PROFESIONALES WHARFEDALE PRO

CAJA PROFESIONAL / TIPO COLUMNA / ISOLINE



ISOLINE 812

Sistema de Columna activa

Especificación Técnica

- Sistema de Columna Activa Portátil y Ligero
- Columna con controladores altos / medios de 8 x 3"
- Subwoofer 12", de largo alcance
- Respuesta de frecuencia 40Hz - 20kHz
- Potencia: 500 Watts RMS / 800 Watts Peak
- Conectividad inalámbrica BLUETOOTH
- Entradas 2 x XLR / Jack, RCA Phono
- Salidas XLR, Speakon
- Sensibilidad de entrada 0 dBu line, -40dBu mic
- Límite de pantalla / Potencia / Par LED
- Límite de protección, potencia, térmica, CC y corto
- Fuente de alimentación SMPS
- Amplificador incorporado y DSP
- Montaje en poste de 35 mm (poste incluido)
- Acabado en pintura negra Rhino Rock
- Dimensiones (columna) 805 x 116,6 x 115 mm
- Dimensiones (Sub) 450 x 400 x 541.9 mm
- Peso 26.9kg



ISOLINE



Lightweight



3" Full Range Drivers



Designed for live Performance



Built-in Mixer



Durable, Painted Speaker Cabinet



BT-01

Receptor MP3 / Bluetooth

Especificación Técnica

- Respuesta frecuente 20 Hz ~ 20 kHz +/- 1dB (@ 0dBu 1kHz)
- THD + ruido <0,01% a 1 KHz, 0,7 V
- Versión de bluetooth 4.2
- Nivel de salida máximo 0dB
- Relación S / N 95dB (ponderado A)
- DAC 24 bits 44,1 kHz
- Distancia de transmisión de Bluetooth 7 - 10m
- Admite la reproducción de formatos MP3, WMA, WAV, APE, FLAC y otros formatos de audio
- Requerimientos de energía Litio interno de 800 mAH
- Tiempo de trabajo 3 - 4 horas
- Cargando MICRO USB



A21 ALTAVOCES DE INSTALACION WHARFEDALE PRO

ALTAVOCES DE INSTALACION / ACCESORIOS



PROGRAMME 105T

Sistema de Columna activa

Especificación Técnica

- Sistema altavoz de instalación de 2 vías con transformadores de 100V / 70V
- Tipo Pasivo
- Woofer de 5" / 127mm con poder de 60 Watts
- Transductor de baja frecuencia / LF
Bobina de 25.5mm / 1"
- Impedancia nominal 8Ω
- Transductor de alta frecuencia / HF
Bobina de 25.4mm / 1"
- Material de diafragma titanium, Impedancia 8Ω
Poder de 15 Watts
- Cobertura nominal (H x V) 60° x 60°
- Potencia 80 Watts Continuos de sistema
160 Watts Programa
320 Watts Pico
- Respuesta de frecuencia (+/- 3dB) 75Hz - 20KHz
- Rango de frecuencia (-10dB) 70Hz - 20kHz
- Impedancia 8 ohmios
- Opción de línea 100v / 70v
- Sensibilidad 89dB
- Max SPL 114dB
- Aparejo M8X14
- Conector de entrada tira de barrera (Barrier Strip)

Características

- Peso neto 5.22Kg / 6.3kg (T)
- Dimensiones (H x W x D) 304 x 184 x 205mm
- Se suministra con soporte ajustable de acero resistente
- Para lugares como tiendas minoristas y otras áreas públicas
- Acabados en blanco.



PROGRAMME SERIES



Lightweight



Ready for Rigging



Discreet Visual Design



Available in 70V/100V



Durable, Painted Speaker Cabinet



Full Range Sound

PROGRAMME 205T

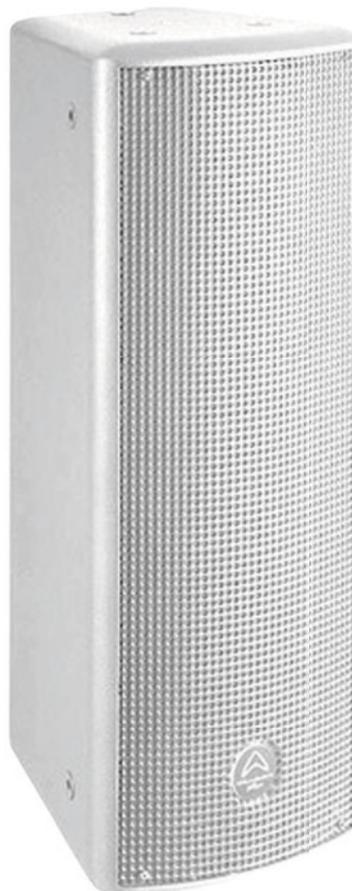
Sistema de Columna activa

Especificación Técnica

- Sistema altavoz de instalación de 2 vías con transformadores de 100V / 70V
- Tipo Pasivo
- Woofer de 5" x 2 / 2 x 127mm con poder de 2 x 50 Watts
- Transductor de baja frecuencia / LF
Bobina de 25.5mm / 1"
- Impedancia nominal 8Ω
- Transductor de alta frecuencia / HF
Bobina de 25.4mm / 1"
- Material de diafragma titanium, Impedancia 8Ω
Poder de 15 Watts
- Cobertura nominal (H x V) 60° x 60°
- Potencia 100 Watts Continuo de sistema
200 Watts Programa
400 Watts Pico
- Respuesta de frecuencia (+/- 3dB) 70Hz - 20KHz
- Rango de frecuencia (-10dB) 65Hz - 20kHz
- Impedancia 8 ohmios
- Opción de línea 100v / 70v
- Sensibilidad 91dB
- Max SPL 117dB
- Aparejo M8X18
- Conector de entrada tira de barrera (Barrier Strip)

Características

- Peso neto 7.689Kg / 8.09kg (T)
- Dimensiones (H x W x D) 500 x 184 x 205 mm
- Se suministra con soporte ajustable de acero resistente
- Para lugares como tiendas minoristas y otras áreas públicas
- Acabados en blanco.



PROGRAMME SERIES



Lightweight



Ready for Rigging



Discreet Visual Design



Available in 70V/100V



Durable, Painted Speaker Cabinet



Full Range Sound

A22 ACCESORIOS WHARFEDALE PRO

ALTAVOCES DE INSTALACION / ACCESORIOS



SP-2X

Pedestal para altavoz

Especificación Técnica

- Construcción de acero
- Parte superior de 35mm
- Base de montaje M20 parte inferior
- Extensible a 1340mm
- Soporta hasta 50 kg.



RUBBER BASE LEGS

Almohadilla para Mixer

Especificación Técnica

- Modelo: SL824USB
- Tamaño de la rosca: 8 x 10mm / (Dia x L) 8 x 18mm
- Tamaño de la base de goma: 32mm, 30mm
- Altura total: 38mm, 33mm
- Color: negro, tono plateado
- Material: Caucho, Metal
- Peso neto: 82g
- Contenido del paquete: 2 almohadillas



B1

MEZCLADORES USB WHARFEDALE PRO

MIXER PROFESIONAL CON USB / WHARFEDALE PRO



CONNECT 502 USB

Consola Análoga

Especificación Técnica

- 5 Canales
- Entradas 1 x XLR, 5 x 6.3mm jack
- Salidas 2 x 6.3mm jack
- Salida de auriculares 6.3mm Jack
- EQ de 2 bandas
- Poder fantasma / grado de estudio XLR
- Relación señal a ruido: > 78dB ± 5dB @ ganancia máxima
- Respuesta frecuente: 20Hz-20kHz ± 2dB
- Monitor LED dual de 4 segmentos
- Interfaz de audio USB incorporada de 16 bits / 48 kHz
- Dimensiones: (H x W x D) 50,9 x 143 x 183,8 mm
- Peso: 0.64 kg / 1.62kg



CONNECT SERIES



CONNECT 802USB

Consola Análoga

Especificación Técnica

- 6 Canales
- Entradas 2 x XLR, 6 x 6.3mm jack
- Salidas 2 x 6.3mm jack
- Salida de auriculares 6.3mm jack
- EQ de 3 bandas
- Poder fantasma / calidad de estudio / Conexión XLR
- Relación señal a ruido: >78dB ±5dB @ ganancia máxima
- Respuesta frecuente: 20Hz-20kHz ±2dB
- Monitor LED dual de 4 segmentos
- Interfaz de audio USB incorporada de 16 bits / 48 kHz
- Reproducción y grabación a través de la interfaz de audio USB.
- Dimensiones: (H x W x D) 50,9 x 208 x 183,8 mm
- Peso: 0.92kg / 1.9kg



CONNECT SERIES



B2 MEZCLADORES USB WHARFEDALE PRO

MIXER PROFESIONAL CON USB / WHARFEDALE PRO

Wharfedale
Pro

CONNECT 1002 FX / USB

Consola Analógica

Especificación Técnica

- 10 Canales
- Entradas 2 x XLR, 10 x 6.3mm jack
- Salidas 4 x 6.3mm jack
- Salida de auriculares 6.3mm Jack
- EQ de 3 bandas
- FX 56 FX Logic Modelado acústico
FX: Room, Plate, Hall y Reverb Gated. Coro, Flanger, Altavoz rotativo, Retardo
- Poder fantasma / calidad de estudio / Conexión XLR
- Relación señal a ruido: >78dB ±5dB @ ganancia máxima
- Respuesta frecuente: 20Hz-20kHz ±2dB
- Monitor LED dual de 4 segmentos, pantalla de ajuste de efectos
- Interfaz de audio USB incorporada de 16 bits / 48 kHz
- Reproducción y grabación a través de la interfaz de audio USB.
- Dimensiones: (H x W x D) 293.9 x 83.8 x 52.8 mm
- Peso: 1.37kg



CONNECT SERIES

10
CAN.



CONNECT 1202 FX / USB

Consola Analógica

Especificación Técnica

- 12 Canales
- Entradas 4 x XLR, 12 x 6.3mm Jack
- Salidas 4 x 6.3mm Jack
- Salida de auriculares 6.3mm Jack
- EQ de 3 bandas
- FX 56 FX Logic Modelado acústico
FX: Room, Plate, Hall y Reverb Gated. Coro, Flanger, Altavoz rotativo, Retardo
- Poder fantasma / calidad de estudio / Conexión XLR
- Relación señal a ruido: >78dB ±5dB @ ganancia máxima
- Respuesta frecuente: 20Hz-20kHz ±2dB
- Monitor LED dual de 4 segmentos, pantalla de ajuste de efectos
- Interfaz de audio USB incorporada de 16 bits / 48 kHz
- Reproducción y grabación a través de la interfaz de audio USB.
- Dimensiones: (H x W x D) 360,2 x 183,8 x 52,8 mm
- Peso: 1.69kg / 3.3lbs



CONNECT SERIES

12
CAN.



B3

MEZCLADORES USB WHARFEDALE PRO

MIXER PROFESIONAL CON USB / WHARFEDALE PRO



SL424USB

Consola Análoga

Especificación Técnica

- Mezclador multicanal de alta calidad
- 8 Canales
- Entradas 4 x XLR, 8 x 6.3mm jack
- Salidas 2 x XLR, 2 x 6.3mm jack
- Salida de auriculares 6.3mm jack
- Salidas maestras con conectores XLR y TRS
- Retorno estéreo dedicado con control de nivel
- EQ de 3 bandas
- FX Enviar / Devolver
- Poder fantasma
- Relación señal a ruido: -127dBu ±5dBu
- Ruido de entrada de micrófono pre equivalente
- Respuesta frecuente: 20Hz-20kHz ± 2dB
- Monitor LED dual de 4 segmentos con alimentación e indicador de alimentación fantasma
- Interfaz USB Full Duplex 2 entradas / 2 Salidas 16 bits / 48 kHz
- Dimensiones: (H x W x D) 76 x 248 x 262 mm
- Peso: 2.7kg / 5.95lbs



SL-USB SERIES



SL824USB

Consola Análoga

Especificación Técnica

- 12 Canales
- Entradas 10 x XLR, 12 x 6.3mm Jack
- Salidas 2 x XLR, 2 x 6.3mm Jack
- Salida de auriculares 6.3mm Jack
- FX 16x Efectos: (1) Hall1 (2) Hall2 (3) Room 1 (4) Room 2 (5) Room3 (6) Platerverb 1 (7) Platerverb 2 (8) Platerverb 3 (9) Chorus (10) Flange (11) Delay 1 (12) Delay 2 (13) Chorus / Room1 (14) Chorus / Room 2 (15) Bypass (16) Rotaryspeaker
- FX digital incorporado con envío dedicado
- Salidas maestras con conectores XLR y TRS
- Retorno estéreo dedicado con control de nivel
- EQ 3 bandas con HPF
- Poder fantasma
- Relación señal a ruido: -127dBu ± 5dBu
- Ruido de entrada de micrófono pre equivalente
- Respuesta frecuente: 20Hz ~ 20kHz ± 2dB
- Monitor LED de nivel de 12 segmentos con alimentación e indicador de alimentación fantasma
- Canales de retorno de línea / USB conmutables
- Bus de grabación USB dedicado
- Interfaz USB Full Duplex 2 entradas / 2 Salidas 16-bit 48kHz
- Dimensiones: (H x W x D) 80 x 400 x 369 mm
- Peso: 5.2kg



SL-USB SERIES



B4

MEZCLADORES USB WHARFEDALE PRO

MIXER PROFESIONAL CON USB / WHARFEDALE PRO

Wharfedale
Pro

SL1224USB

Consola Análoga

Especificación Técnica

- 14 Canales
- Entradas 12 x XLR, 14 x 6.3mm Jack
- Salidas 2 x XLR, 2 x 6.3mm Jack
- Salida de auriculares 6.3mm Jack
- FX 16x Efectos: (1) Hall 1 (2) Hall 2 (3) Room 1 (4) Room 2 (5) Room 3 (6) Platerverb 1 (7) Platerverb 2 (8) Platerverb 3 (9) Chorus (10) Flange (11) Delay 1 (12) Delay 2 (13) Chorus / Room 1 (14) Chorus / Room 2 (15) Bypass (16) Rotaryspeaker
- FX digital incorporado con envío dedicado
- Salidas maestras con conectores XLR y TRS
- Retorno estéreo dedicado con control de nivel
- EQ 3 bandas con HPF
- Poder fantasma
- Relación señal a ruido: -127dBu ± 5dBu
- Ruido de entrada de micrófono pre equivalente
- Respuesta frecuente: 20Hz ~ 20kHz ± 2dB
- Monitor LED de nivel de 12 segmentos con alimentación e indicador de alimentación fantasma
- Canales de retorno de línea / USB conmutables
- Bus de grabación USB dedicado
- Interfaz USB Full Duplex 2 entradas / 2 Salidas 16-bit 48kHz
- Dimensiones: (H x W x D) 80 x 400 x 475 mm
- Peso: 6.85kg

SL-USB SERIES



14
CAN.



CONNECT™



+48V



B5

MEZCLADORES USB WHARFEDALE PRO

MIXER PROFESIONAL CON USB / WHARFEDALE PRO



M-16 SERIES

M-16

Consola Análoga

Especificación Técnica

• Todas las conexiones se realizan en el panel posterior

• Consola de 16 Canales

Entradas

• Entradas de Microfonos

(12 x XLR / 4 x conectores combinados)

• Impedancia 3kΩ

• Respuesta frecuente 20 Hz - 20 kHz (+/- 0,5 dB)

• Nivel de entrada máximo + 20dBu (balanceado)

• Relación S / N 105dB

• Rango de ganancia 60dB

• THD 0,005%

• Poder fantasma + 48v

(Canales 1 a 16)

Entradas

• Entradas de línea 4 x entradas combinadas

• Impedancia de entrada 20 kΩ

• Nivel de entrada máximo + 30dBu (balanceado)

• Respuesta frecuente 20 Hz - 20 kHz (+/- 0,5 dB)

• THD 0,008%

• Rango de ganancia 60dB

• Relación S / N 105dB

• Fase Normal / inversa

• Demora 0-200 ms

• Ecualizador 4 bandas

• HPF, bajo, medio / bajo, medio alto, alto

• Modo Bypass, plano, biblioteca

Salidas

• 8 salidas XLR balanceadas asignables

L / R + 4 buses mono + 2 buses estéreo

• THD 0,005% (20 Hz-20 kHz)

• Nivel de salida máximo + 18dBu

• Impedancia de salida 470Ω

• Entrada estéreo USB IO digital y función REC

• Formato USB 2.0, Tipo B

• Capacidad máxima de memoria USB 32 GB

• Formato de grabación WAV

Características

Flight case opcional

• M16 es versátil y ligero.

Protéjalo durante el transporte con el estuche de transporte opcional.

Con un acolchado protector interno de espuma y una construcción de aluminio duradera, la flight case M16 es perfecta para la vida en la carretera.

• Tarjetas de expansión opcionales

Alrededor de la parte posterior del M16 está la ranura para tarjetas de expansión.

Elija entre los protocolos USB, DANTE y AES / EBU.

Las tarjetas opcionales brindan una interfaz digital de 2 entradas / 2 salidas y permiten que el M16 se conecte a una amplia variedad de protocolos y dispositivos externos.

• Control de iPad

M16 es compatible con una aplicación gratuita para iPad.

Esta aplicación ofrece un control inalámbrico completo del M16 junto con la medición de entrada/ salida.

Es invaluable cuando se usa el M16. Sin embargo, debido a que la aplicación se puede usar en 'modo sin conexión', es una herramienta perfecta para realizar configuraciones sin estar conectado a un M16.

Puede jugar con la aplicación para ver todas las funciones de M16 sin el hardware M16.

¡La mejor noticia es que también es GRATIS desde la tienda de aplicaciones para iPad!



C1

POTENCIAS WHARFEDALE PRO

POTENCIAS / AMPLIFICADORES / WHARFEDALE PRO



M-16

Potencia

Especificación Técnica

- Salida de potencia estéreo 8Ω x 2 2000 Watts
4Ω x 2 3400 Watts
- Salida mono puentada 16Ω 4000 Watts
- Salida mono puentada 8Ω 6800 Watts
- Sensibilidad de entrada e impedancia
- Sensibilidad seleccionable 41 / 38 / 35 / 32dB
- Entrada XLR balanceada 20kΩ
- Nivel máximo de entrada 22dBu (9.7Vrms)
- Ganancia de voltaje 41dB
- Velocidad de respuesta > 50V / μs
- Diafonía <-90dB
- S / N > 112dB
- Distorsión (1W) <0.02%
- Respuesta frecuente +/- 1dB @ 8Ω 20Hz - 20kHz
+/- 3dB @ 8Ω 20Hz - 30kHz
- Factor de amortiguación > 5000
- Topología clase D
- Entrada de señal Tomas XLR hembra y macho
- Salida de potencia compatible con speakON
- Control S
- Panel frontal: Interruptor de AC, perillas de ganancia CH y CH2
- Panel trasero: Interruptor de modo paralelo, estéreo y puente, interruptor limitador
- Protecciones: Térmica, sobrecorriente, salida DC, salida corta protección
- Indicadores: Potencia, protección, señal, limitador
- Enfriamiento: Ventilador de velocidad variable
- Alimentación AC 100 ~ 240V AC, 50 ~ 60Hz
- Dimensiones 44 x 485 x 370 mm
- Peso (neto) 9.28kg
- Peso (bruto) 11.3 kg



SERIE DP

DP-4100

Potencia

Especificación Técnica

- Salida de potencia estéreo 8Ω x 2 / 4 x 1000 Watts
4Ω x 2 / 4 x 1700 Watts
- Salida mono puentada 16Ω 2 x 2000 Watts
- Salida mono puentada 8Ω 2 x 3400 Watts
- Sensibilidad de entrada e impedancia
- Sensibilidad seleccionable 38 / 35 / 32 / 29dB
- Entrada XLR balanceada 20KΩ
- Nivel de entrada máximo 22dBu (9.7Vrms)
- Ganancia de voltaje 38dB
- Velocidad de subida > 50V / μs
- Diafonía <-90dB
- S / N > 109dB
- Distorsión (1W) <0.02%
- Respuesta frecuente +/- 1dB @ 8Ω / 20Hz - 20kHz
+/- 3dB @ 8Ω / 20Hz - 30kHz
- Factor de amortiguamiento > 5000
- Topología Clase D
- Entrada de señal Tomas XLR hembra
- Salida de potencia Speakon compatible
- Panel frontal: Interruptor de AC, 4 x botones de ganancia de canal
- Panel trasero: Interruptor de modo paralelo, estéreo y puente, interruptor limitador
- Protecciones: Térmica, sobrecorriente, salida DC, salida corta protección.
- Indicadores: Potencia, protección, señal, limitador
- Enfriamiento: Ventilador de velocidad variable
- Alimentación de AC 90 ~ 260V / AC 50 ~ 60Hz
- Dimensiones 44 x 485 x 370 mm
- Peso (neto) 9.16kg
- Peso bruto) 11,1 kg



SERIE DP

C2

POTENCIAS WHARFEDALE PRO

POTENCIAS / AMPLIFICADORES / WHARFEDALE PRO

Wharfedale
Pro

MP 1800

Potencia

Especificación Técnica

- Salida de potencia estéreo
8 ohmios x 2 / 300 Watts
4 ohmios x 2 / 600 Watts
2 ohmios x 2 / 900 Watts
- Salida mono puenteadada
8 ohmios / 1200W
4 ohmios / 1800W
- Respuesta frecuente 5Hz to 30kHz
- Entradas 2 x XLR, 2 x 6.3mm Jack
- Salidas 3 x Speakon
- Topología Clase AB
- Sensibilidad + 0dBu (0.775 Vrms)
- Impedancia de entrada balanceada 20kOhms
- Max. Nivel de entrada 22dBu (9.7Vrms)
- Protección: Térmico, sobrecorriente, salida DC, salida corta, encendido / apagado silencioso
- Enfriamiento: Ventilador de velocidad variable
- Monitor LED de potencia, protección, puente, pico
- Dimensiones (H x W x D) 133 x 483 x 355 mm
- Peso neto 23.5kg / 51.7lbs
- Peso bruto 25kg / 55lbs



SERIE MP

MP 2800

Potencia

Especificación Técnica

- Salida de potencia estéreo
8 ohmios x 2 / 640 Watts
4 ohmios x 2 / 950 Watts
2 ohmios x 2 / 1300 Watts
- Salida mono puenteadada
8 ohmios / 1900W
4 ohmios / 2800W
- Respuesta frecuente 5Hz to 30kHz
- Entradas 2 x XLR, 2 x 6.3mm Jack
- Salidas 3 x Speakon
- Topología Clase H
- Sensibilidad + 0dBu (0.775 Vrms)
- Impedancia de entrada balanceada 20kOhms
- Controles Interruptor de corriente alterna
- Perillas de ganancia de Ch1 y Ch2
- Interruptor de modo estéreo / puente
- Interruptor de encendido / apagado silencioso
- Protección: Cortocircuito, Circuito abierto, térmica
- Enfriamiento: Ventilador de velocidad variable
- Dimensiones 133 x 483 x 335 mm
- Peso neto 28.0kg
- Peso bruto 29.5kg



SERIE MP

C3

POTENCIAS WHARFEDALE PRO

POTENCIAS / AMPLIFICADORES / WHARFEDALE PRO

Wharfedale
Pro

XR3000

Potencia

Especificación Técnica

- Salida de potencia estéreo RMS
8 ohmios x 2 / 700 Watts
4 ohmios x 2 / 1000 Watts
- Potencia de salida en puente RMS
8 ohmios / 2000 Watts
- Respuesta de frecuencia (+/- 3dB) 20Hz - 20kHz
- Topología Clase H
- Entradas 2 x XLR
- Salidas 2 x NL4 (Speakon compatible)
2 x enlace XLR
- Sensibilidad 0.775v o 1.4v
- Sensibilidad de entrada XLR balanceada 20KΩ
- Nivel de entrada máximo 22dBu (9.7vrms)
- Ganancia de voltaje 34dB
- Velocidad de subida > 10V / us
- Diafonía <-75dB
- S / N > 100dB
- Distorsión (1w) <0.05%
- Factor de amortiguación (8Ω),
10Hz-400Hz > 200
- Protección de cortocircuito térmico,
sobrecorriente
- Con ventiladores ultra silenciosos
de velocidad variable.
- Dimensiones 482 x 88 x 325 mm
- Peso neto 14.1kg
- Peso bruto 17.3kg

SERIE MP



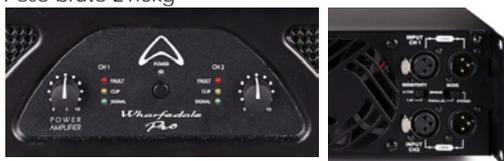
XR3500

Potencia

Especificación Técnica

- Salida de potencia estéreo RMS
8 ohmios x 2 / 1000 Watts
4 ohmios x 2 / 1350 Watts
- Potencia de salida en puente RMS
8 ohmios / 2700 Watts
- Respuesta de frecuencia (+/- 3dB) 20Hz - 20kHz
- Topología Clase H Nivel 3
- Entradas 2 x XLR
- Salidas 2 x NL4 (Speakon compatible)
2 x enlace XLR
- Sensibilidad 0.775v o 1.4v
- Sensibilidad de entrada XLR balanceada 20KΩ
- Nivel de entrada máximo 22dBu (9.7vrms)
- Ganancia de voltaje 36dB
- Velocidad de subida > 10V / us
- Diafonía <-75dB
- S / N > 100dB
- Distorsión (1w) <0.05%
- Factor de amortiguación (8Ω),
10Hz-400Hz > 200
- Protección de cortocircuito térmico,
sobrecorriente
- Con ventiladores ultra silenciosos
de velocidad variable.
- Dimensiones 482 x 88 x 390 mm
- Peso neto 18.0kg
- Peso bruto 21.3kg

SERIE MP



C4

PROCESADORES WHARFEDALE PRO

PROCESADORES / AMPLIFICADORES / WHARFEDALE PRO

Wharfedale
Pro

VERSADRIVE SC-24

Procesador

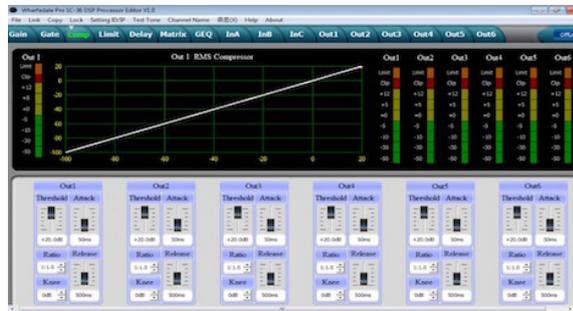
Especificación Técnica

- Procesador de Audio Digital
- Entradas de audio 2 x XLR equilibrado
- Salidas de audio 4 x XLR equilibrado
- 1 USB (control de PC)
- 1 Ethernet
- 1 Puerto RS232
- Respuesta frecuente: 20Hz - 20kHz
- Relación S / N > 155 dBu
- Distorsión (THD) <0.005 @ 1kHz (0dBu)
- Nivel de salida máxima + 20dBu
- Impedancia: <500Ω
- Convertidores D/A Sigma Delta de 24 bits
- Tasa de muestreo: 96kHz
- Dimensiones: 480 x 50 x 45 mm
- Peso: 2.62kg

Características

- Monitor: Pantalla de parámetros / funciones de 20 x 2 LCD
pantalla de nivel LED de 5 segmentos
- 20 Presets de usuario
- 255 unidades enlazables a través de RS486 y enrutador inalámbrico opcional
- Efectos de entrada
Ganancia, silencio, enlace, filtro de paso alto, filtro de paso bajo, compuerta de ruido, 8 PEQ, ecualizador gráfico de 31 bandas, fase, retardo
- Efectos de salida Cruzado, 5PEQ, ganancia, silencio, compresor / limitador, fase, retardo, enlace
- Software: Incluido a través de CD o descarga.
Control de entrada y salida de matriz completa.
IU intuitiva

SERIE MP



40-bit
96kHz

FX

D1

MICROFONOS PROFESIONALES WHARFEDALE PRO

PROCESADORES / AMPLIFICADORES / WHARFEDALE PRO

Wharfedale
Pro

DM-5.0

Micrófono Dinámico

Especificación Técnica

- Max SPL 135dB
- Impedancia 600Ω
- Tipo de transductor dinámico
- Patrón de recogida Super Cardioid
- Sensibilidad -52dB (0dB = 1V / Pa)
- Rechazo fuera del eje > 20dB a 180°
- Cable / conector XLR hembra chapado en oro de 3 pines a jack de 6,3 mm
- Carcasa Aleación de metal fundido sólido
- Respuesta de frecuencia 50Hz-12kHz
- Peso 300g

Características

- Micrófono supercardioide dinámico
- Alta capacidad de SPL
- Cápsula de alto rendimiento
- Baja distorsión
- Robusto cuerpo de metal fundido
- Rejilla de malla de acero
- Suministrado con cable jack XLR a 6.3mm
- Escudo pop interno
- Perfecto para voces, batería y cabinas de guitarra.
- Rejilla de acero fuerte
Presenta una rejilla de acero súper resistente y protege la cápsula del daño en los entornos más difíciles.
- Contiene un interruptor altamente visible de operación de 'Encendido / Apagado'.
- Alta capacidad de SPL
Las cápsulas dentro de los micrófonos DM pueden soportar un nivel extremo de SPL sin distorsión, manteniendo un sonido claro.



DM SERIE MIC

DM-5.0S SET

Micrófono Dinámico

Especificación Técnica

- Max SPL 135dB
- Impedancia 600Ω
- Tipo de transductor dinámico
- Patrón de recolección Supercardioides
- Sensibilidad -52dB (0dB = 1V / Pa)
- Rechazo fuera del eje > 20dB a 180°
- SPL máximo > 135dB
- Cable / Conector 3 pines chapado en oro XLR macho
- Carcasa Aleación de metal fundido sólido
- Respuesta de frecuencia 50Hz -12kHz
- Micrófono individual peso 300g
- Paquete de 3 Mic. incluye estuche de polipropileno y 3 clips de micrófonos

Características

- Paquete de 3 micrófonos dinámicos en vivo
- Contiene estuche resistente y protector con clips de micrófono duraderos
- Interruptores de encendido / apagado
- Respuesta de frecuencia 50Hz -12kHz
- Patrones polares supercardioides
- Impedancia de salida de 600Ω
- Cápsulas de alto rendimiento
- Robustos cuerpos de metal fundido
- Rejillas de malla de acero
- Escudos pop internos
- 135dB Max SPL
- Baja distorsión
- Adecuado para voces, baterías, cabinas de guitarra y otras fuentes de sonido de alto SPL
- Alta capacidad de SPL



DM SERIE MIC

D2

MICROFONOS PROFESIONALES WHARFEDALE PRO

PROCESADORES / AMPLIFICADORES / WHARFEDALE PRO



Wharfedale
Pro

DM5.0 PRO

Micrófono Dinámico

Especificación Técnica

- Tipo de transductor dinámico
- Respuesta de frecuencia 50Hz - 12kHz
- Patrón polar unidireccional
- Impedancia de salida 600Ω
- Sensibilidad -51dB (0dB = 1v / Pa)
- Rechazo fuera del eje > 20dB a 180°
- Cable (suministrado) XLR hembra a XLR macho
- Conector 3 pines chapado en oro XLR macho
- Polaridad Tensión positiva en el pin 2 con respecto al pin 3
- carcasa de aleación de zinc
- Peso 300 gramos

Características

- Micrófono supercardioide dinámico
- Alta capacidad de SPL
- Cápsula de alto rendimiento
- Baja distorsión
- Robusto cuerpo de metal fundido
- Rejilla de malla de acero
- Con cable XLR a XLR
- Escudo pop interno
- Perfecto para voces, batería y cabinas de guitarra.
- Rejilla de acero fuerte
Presenta una rejilla de acero súper resistente y protege la cápsula del daño en los entornos más difíciles.
- El chasis de aleación de metal es resistente a los arañazos.
- Alta capacidad de SPL



DM SERIE MIC

DM-57

Micrófono Dinámico

Especificación Técnica

- Max SPL 135dB
- Impedancia 600Ω
- Tipo de transductor dinámico
- Patrón de captación Super cardioide
- Sensibilidad -52dB (0dB = 1V / Pa)
- Rechazo fuera del eje > 20dB a 180°
- Conector 3 pines chapado en oro XLR macho
- Cable XLR macho a XLR hembra
- Carcasa Aleación de metal fundido sólido
- Respuesta de frecuencia 50Hz - 12kHz
- Peso 300g

Características

- Micrófono supercardioide dinámico
- Alta capacidad de SPL
- Cápsula de alto rendimiento
- Baja distorsión
- Robusto cuerpo de metal fundido
- Rejilla de malla de acero
- Con cable jack XLR a XLR
- Escudo pop interno
- Perfecto para voces, batería y cabinas de guitarra.
- Rejilla de acero fuerte
Rejilla de acero pintada de plata es súper resistente y protege la cápsula del daño en los entornos más difíciles.
- Contiene un interruptor de presentación breve para la operación de 'Encendido / Apagado'.
- Alta capacidad de SPL



DM SERIE MIC



D3

SET DE MICROFONOS WHARFEDALE

ACCESORIOS PARA BATERIAS / ENGLAND LEGENDS

Wharfedale
Pro



KM SERIE MIC

PMMB15

Especificación Técnica:

Set de Micrófonos

- Combinación de condensadores y micrófonos dinámicos.
- Acabado de zinc de alta tecnología
- Respuestas polares unidireccionales
- Imanes de neodimio (excepto KM-3)
- Rejillas de acero resistentes a abolladuras
- Paquetes individuales y múltiples disponibles
- Cuerpo robusto de aleación de zinc fundido
- Interruptor encendido / apagado
- Conectores XLR chapados en oro

KM-4
Dinámico de gama baja



KM-5
Dinámico



KM-3
Superior



D4

SET DE MICROFONOS WHARFEDALE

MICROFONOS PROFESIONALES / WHARFEDALE PRO

Wharfedale
Pro



WF SERIE MIC

WF 300

Micrófono Dinámico

Especificación Técnica

Sistema de micrófono inalámbrico

- Frecuencia de trabajo 600-690MHz o 863-865MHz
- Modo de modulación de banda ancha FM
- Canales 2 x 100
- Frecuencia de canal 250 kHz
- Estabilidad de frecuencia 0.005%
- Límite dinámico 100dB
- Excursión máxima 45 kHz
- Respuesta de frecuencia 60Hz - 18KHz (3dB)
- S / N > 105dB
- THD 0.5%
- Distancia de operación Aproximadamente 100 m (línea de visión)
- Temperatura ambiente de trabajo -10 C - + 50 C

Receptor / Rack

- SI 110MHz, 10.7Mhz
- Antena 2 x BNC
- Sensibilidad 12dBuV (80dB S / N)
- Rango ajustable de sensibilidad 12-32dBuV
- Control errático 75dB
- Frecuencia máxima de salida +10 dBV

Transmisor / Micrófono

- Tipo 2 x dispositivo de mano dinámico incluido
- Antena integrada
- EQ Modes 5 presets
- Salida RF 10mW - 30mW
- Desviación máxima + / - 25kHz
- Batería 2 piezas de 1.5v AA por micrófono
- Duración de la batería 6-8 horas

Características

- Micrófonos dinámicos robustos con giroscópico automute / unmute
- Transmisión de largo alcance > 100 metros de línea de visión
- Pantallas LCD retroiluminadas
- Receptor / Pantallas LCD: canal, silencio, frecuencia, frecuencia de radio, etc.
- Microfonos / Pantallas LCD: para mostrar el canal y el estado de la batería.
- Sincronización IR simple
- 5 configuraciones internas de equalización integradas dentro de micrófonos